

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Elena Perelli**
Indirizzo **Via dei Tranquilli 14 -57122- Livorno**
Telefono **+39 347 3249057**
E-mail **eleperelli@libero.it**

Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **03/10/1974**

QUALIFICHE PROFESSIONALI

Qualifica di Collaboratore – Restauratore di Beni Culturali – Tecnico del Restauro
(art .182, comma 1 octies, del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

**ESPERIENZE LAVORATIVE E
COLLABORAZIONI PROFESSIONALI**

- Data *Marzo 2016 -Agosto 2016*
- Ditta e luogo di lavoro *Direttore : Sig. Cecchetti – Liceo Paladini Civaldi e Liceo Vallisneri, Lucca*
- Tipo di lavoro *Sig.ra Sebeti – Villa Reale Marlia (Lucca)*

- Esecuzione delle pitture murali, restauro conservativo ed estetico gruppo scultoreo in terracotta refrattaria, restauro lapideo.
- Data *Giugno – Novembre 2009*
- Ditta e luogo di lavoro *Direttori: Sig. Cumerlato – Villa privata del XVI° sec. Vicenza*
- Tipo di lavoro *Sigg.Lucatello e Ravazzolo – Palazzo della Meridiana, Camisano Vicentino (Vi)*

- Recupero del ciclo decorativo ed esecuzione delle pitture murali ad ex novo.
- Data *Luglio 2007- Dicembre 2008*
- Ditta e luogo di lavoro *Direttore: Sig. Vidali – Residenza privata, Verona*
- Tipo di lavoro

- Restauro conservativo ciclo decorativo in stucco, esecuzione calchi in gomma siliconica e ricollocazione elementi mancanti, patinatura.
- Dipinti ad olio su stucco: restauro conservativo ed estetico.
- Data *Giugno 2006 – Marzo 2007*
- Ditta e luogo di lavoro *“Archeologia” (Firenze) – Biblioteca Civica, Verona*
- Tipo di lavoro *Restauro conservativo dell'apparato lapideo delle facciate dell'edificio. Restauro estetico delle pitture murali.*

- Data *Dicembre 2004 – Aprile 2006*
- Ditta e luogo di lavoro *“Archeologia” (Firenze) – Palazzo Ducale di Lucca e Chiostro di S.Pietro, Reggio Emilia*

- Tipo di lavoro Restauro conservativo elementi architettonici in stucco, restauro estetico pitture murali ed esecuzione decorazioni murali ad ex novo ad integrazione dei cicli decorativi lacunosi presenti nei diversi ambienti.
Febbraio – Novembre 2004
Direttore: Sig.ra Marchesi – Castello di Forcoli, Pisa
- Data
• Ditta e luogo di lavoro
• Tipo di lavoro Recupero delle decorazioni murali mediante integrazioni cromatiche.
Ottobre – Dicembre 2003
Direttore: Sig.ra Cinelli – Santuario di Ponte a Egola, Firenze
- Data
• Ditta e luogo di lavoro
• Tipo di lavoro Restauro conservativo dell'apparato lapideo e ritocco estetico degli affreschi.
Aprile – Luglio 2003
Direttore: Sig. Crisanti – Palazzo Pretorio di Vicopisano, Pisa
- Data
• Ditta e luogo di lavoro
• Tipo di lavoro Ridefinizione del precedente intervento conservativo delle pitture murali e ritocco estetico.
Novembre 2002 – Febbraio 2003
"Restauro Italia S.r.l." – Chiesa di San Frediano, Pisa
- Data
• Ditta e luogo di lavoro
• Tipo di lavoro Pulitura e ripristino dell'apparato lapideo.
Maggio – Ottobre 2002
Direttore: Sig.ra Hartman – Biblioteca Labronica, Livorno
- Data
• Ditta e luogo di lavoro
• Tipo di lavoro Descialbo, pulitura e ritocco delle decorazioni murali e delle decorazioni a stucco presenti nella villa.
Agosto 2001 – Marzo 2002
Ditta: "Baroni e Segre"– Chiesa di S.Frediano, San Girolamo e Convento Santa Caterina, Lucca
- Data
• Ditta e luogo di lavoro
• Tipo di lavoro Restauro conservativo della facciata della Chiesa di S.Frediano, restauro conservativo ed estetico della navata centrale della Chiesa di San Girolamo e del refettorio di S.Caterina.
Febbraio 2001 – Giugno 2001
Ditta: "Ferretti Del Seppia" – Casciana Terme, Pisa
- Data
• Ditta e luogo di lavoro
• Tipo di lavoro Ritocco pittorico della Sede del Gran Caffè delle Terme.
Ottobre 2000 – Febbraio 2001
Direttrice: Sig.ra Villard - Convento di Santa Marta, Pisa
- Data
• Ditta e luogo di lavoro
• Tipo di lavoro Restauro conservativo degli affreschi.
Giugno – Settembre 2000
Ditta: "ReDè" di Sassetti-Gatto – Oratorio di San Ranieri, Livorno
- Data
• Ditta e luogo di lavoro
• Tipo di lavoro Ritocco pittorico e pulitura dell'abside
Novembre 1999 – Maggio 2000
Ditta: "Artemisia Restauri" Direttrice: dott.ssa Lanciotti – Real Collegio di San Frediano, Lucca
- Data
• Ditta e luogo di lavoro
• Tipo di lavoro Restauro conservativo degli affreschi e delle decorazioni murali.
Marzo – Settembre 1999
Ditta: "CER" - Santuario di Montenero, Livorno
- Data
• Ditta e luogo di lavoro
• Tipo di lavoro Restauro conservativo dell'apparato lapideo della navata centrale del Santuario, consolidamento e stuccatura delle decorazioni in stucco, ritocco estetico degli affreschi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data *Settembre 1987 - Luglio 1993*
- Istituto di istruzione Liceo Scientifico Sperimentale "F.Cecioni" - Livorno
- Qualifiche conseguite Maturità Scientifica con indirizzo artistico – votazione: 38/60

PARTECIPAZIONE A CORSI

- Data 1995
- Luogo Firenze – Istituto per l'Arte ed il Restauro "Palazzo Spinelli"
- Nome Corso di introduzione al restauro di dipinti su tela

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura **INGLESE**
LIVELLO AVANZATO
- Capacità di scrittura LIVELLO BUONO
- Capacità di espressione orale LIVELLO AVANZATO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI PROPENSIONE AI RAPPORTI INTERPERSONALI, IN PARTICOLARE IN AMBITI CHE RICHIEDONO IL CONTATTO E LA RELAZIONE CON ALTRE PERSONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE BUONA CAPACITÀ DI ELABORAZIONE E CONDUZIONE DI UN PROGETTO, AFFRONTANDO LE EVENTUALI PROBLEMATICHE EMERGENTI NEL CORSO DEL LAVORO.
AFFIDABILITÀ E PUNTUALITÀ NELLO SVOLGERE LE MANSIONI ASSEGNATE.

PATENTE IN POSSESSO DELLA PATENTE DI GUIDA B ED AUTOMUNITÀ

Autorizzo al trattamento dei dati personali secondo il D.L. n. 196 del 30/06/2003 sulla privacy

Livorno, 05/04/17

Elena Perelli